



Musik som Medicin

Tisdag 3 juli, kl 17–18
Teatern, Strand Hotell
Strandgatan 34, Visby

MEDVERKANDE

Gunnar Bjursell, professor emeritus Kulturrådet vid Karolinska Institutet
Martin Q Larsson, ordförande Föreningen Svenska Tonsättare
Anna Starbrink (FP), kultur- och produktionslandstingsråd i Stockholm
Joakim Ramsberg, hälsoekonom Karolinska Institutet
Johan E Andersson, instrumentbyggare och ljudkonstnär

Kan strategisk användning av specialkomponerad musik sänka vårdkostnaderna samtidigt som patienternas välbefinnande ökas?

- Det är ett väl bevisat faktum att konstnärliga upplevelser bidrar till att patienter tillfrisknar fortare.
- Det är ett väl bevisat faktum att patienter mår bättre (eller rättare sagt mindre dåligt) under tillfrisknandeprocessen om de får tillgång till konstnärliga upplevelser.
- Musik och andra ljudupplevelser har fördelen att – rent fysiologiskt – gå direkt in i hjärnans känslocentrum, utan att ta omvägen via hjärnbarken.
- Musik och ljudkonst kan därför påverka allmäntillståndet positivt hos mottagaren, oavsett dennes tidigare kunskaper, och oavsett funktionshinderande omständigheter.
- Musik och ljudkonst är dessutom billigt och effektivt att distribuera praktiskt.

I Sverige och Europa har vi sedan sextioalet bedrivit experimentverksamhet med konstnärliga upplevelser kopplat till sjuk- och hälsovård, till en överväldigande majoritet med positivt utfall, vad gäller såväl patienter som medverkande personal.

Nu är det dags att experimenten blir verksamhet. Om vi kan använda kultur för att öka människors välbefinnande och minska sjukvårdskostnaderna är mycket vunnet. Och vi behöver mer forskning för att utveckla fältet. Det är dags för forskare, konstnärer och politiker att ta tag i frågan gemensamt.

Det gör vi nu.